

Fiche technique - Frapajam



Contact : Alexandre - 06 12 86 57 28 - alex.barette@gmail.com

Présentation - Frapajam

Style : Musique du monde, musique actuelle, musique improvisée

Répertoire : Compositions

Année de formation : 2021

Localisation : Autour d'Alès, Gard (30)

La genèse :

C'est au sein de manifestations en 2021 que les musiciens se rencontrent dans un élan de partage, de joie et d'échange. Le groupe émerge de cette énergie. Les liens se tissent entre eux, la musique évolue... Frapajam est né.

Le collectif Frapajam :

Le groupe est formé de 9 musiciens professionnels. Certains viennent du Jazz, du Funk, du Blues, du Rock ou encore des musiques traditionnelles ou tziganes. Après plusieurs essais, Frapajam monte un premier répertoire balkanique avec succès. Les répétitions et les résidences s'enchainent. Le registre s'enrichit de nouvelles compositions de musiques actuelles. Le groupe est constitué d'une rythmique solide (contrebasse, batterie et percussions), d'harmonies chaleureuses (guitares, accordéon), de mélodies envoûtantes (sax baryton, sax alto, trompette, flûte), de chants émouvants (3 chanteurs), de paroles sincères (slam, rap) sans oublier les improvisations originales de chacun. Le collectif propose d'autres formules : solo, duo, trio, quartet.

La musique Frapajam :

Il s'agit d'un répertoire de compositions. Chose rare : tous les musiciens composent ! Les propositions, les styles, les couleurs, les rythmes, les harmonies et les mélodies en sont d'autant plus variés. Cet ensemble façonne un subtil entrelacement de musiques populaires des Balkans et de musique actuelles avec des improvisations libres. Pour définir le style Frapajam, on peut dire : musique du monde, musique actuelle et musique improvisée. Les 9 musiciens complices invitent le public dans un répertoire aussi bien joyeux et dansant, que doux, intense et poétique.

Les arrangements des musiques sont faites de façon collective ce qui permet de créer de la cohérence et une unité. Les arrangements modernes et les possibilités qu'offre sa grande section d'instruments à vent contribuent au son unique de Frapajam. La musique inventive, festive et émouvante de Frapajam emporte les musiciens et le public dans un voyage au nom de la liberté.

Membres :

Andréas Johnes : Contrebasse

Nicolas Girardin : Batterie

Adrien Terrisse : Accordéon

Fernando Cabello : Guitares, Chant

Alexandre Barette : Sax Baryton

Richard Huet : Sax Alto, Soprano

Aubin Picard : Trompette, Chant

Anne Lauron : Flûtes, Chant

Matériel - Frapajam

Matériel amené par le groupe :

- Batterie complète, tabouret bas
- Contrebasse, ampli basse,
- Guitare sèche, guitare électrique, ampli guitare, AER, stands
- Accordéon, micro cellule Harmonie AC 5001 HQ, Jack 6.35 pour DI, tabouret haut
- Vent : sax alto, sax soprano, trompette, sax baryton, flûtes

Matériel à fournir :

- 6 micros drum set (minimum 3 micros : 1 GC et 2 OH)
- E906 ou micro pour repiquer un ampli guitare
- 2 SM57, 4 SM58, MD421, E935,
- 3 DI
- 2 petits pieds de micro
- 10 à 12 grands pieds de micro (selon micro pince batterie : CC, Tom basse)
- Câblages
- Console 24 pistes, 6 aux,
- 2 FX stéréo : reverb, delay
- EQ bande
- Système de diffusion adapté
- 7 retours sur 6 circuits (minimum 5 retours sur 3 circuits)
- 2 arrivées électriques en fond de scène + 2 multiprises
- Praticable pour batterie (si possible)
- Set lumière adapté au lieu

Matériel supplémentaire du groupe (uniquement si besoin) :

- 3 SM57, 4 SM58, MD421, E935, E815 S
- 1 petit pied micro
- 8 grands pieds micro
- 12 XLR (6 à 10m)
- Sono : 2 enceintes RCS Art 300 actives, 1 enceinte active Yamaha 1100W + câblages.
(Possibilité d'utiliser ces 3 enceintes pour des retours).
- Mixeur numérique : Soundcraft UI24R
- Light : 2 rampes de 3 pars donc 2x3x300W
- Electricité : 3 tourets, 5 prolongateurs, 5 multiprises

Plan de scène FRAPAJAM

Jardin

Cour



Guitares
Chant

Fernando

e906



DI

1



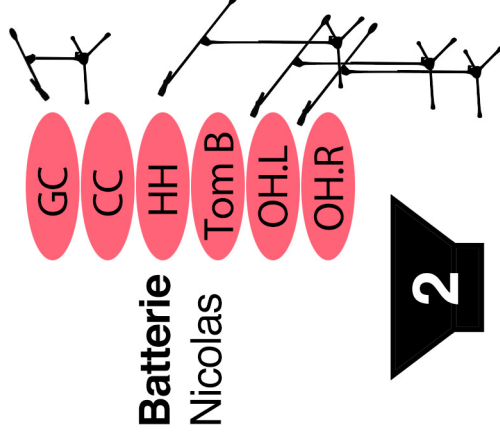
Contrebasse

Andréas



DI

2



2

SM57

Accordéon
Tambourin

Adrien

AC5001

DI

3

SM58

Chant

(Aubin,
Fernando,
Anne)

4

e935

Flutes
Chant

Anne

5

SM57

Trompette
Chant

Aubin

6

MD421

SM58

Sax baryton
Speak

Alexandre

SM58

Sax alto, sop

Richard

Public

Patch list - Frapajam

Ch#	Ch#	48V	Ins	Instrument	Prénom	Mic / DI	Stand	Info
1				GC	Nicolas	D112 / Beta 52	Petit pied	
2				CC	Nicolas	SM57	Pince/Grand pied	
3				HH	Nicolas	C451 / SM81	Grand pied	
4				Tom Basse	Nicolas	E904 / MD421	Pince/Grand pied	
5				OH - L	Nicolas	C414 / KM184 / SM81	Grand pied	
6				OH - R	Nicolas	C414 / KM184 / SM81	Grand pied	
7				Contrebasse	Andréas	DI		
10				Accordéon	Adrien	DI (mix GD)		Micro interne
11				Guitare électrique	Fernando	E906 / E609 / SM57	Petit pied	
12				Guitare acoustique	Fernando	DI		
13				Sax Alto / Sop	Richard	SM57 / SM58	Grand pied	
14				Trompette	Aubin	SM57 / SM58	Grand pied	
15				Sax baryton	Alexandre	MD421	Grand pied	
16				Flutes	Anne	E935	Grand pied	
17				Tambourin	Adrien	SM57	Grand pied	
19				Speak	Alexandre	SM58	Grand pied	
21				Chant	(Aubin / Fernando, Anne)	SM58	Grand pied	
22								
23								
24								

Plan de feu - Frapajam

Suivre la dynamique et style du morceau (voir play list).

Contact : Alexandre - 06 12 86 57 28 - alex.barette@gmail.com

Playlist - Frapajam

	Titre	Genre	Style	Instruments (GA : Guitare acoustique. GE : Guitare électrique).	
1	Atchoum	Tzigane 7/8	Rapide	Instrumental, chorus, GE	
2	Den se telo pia	Grec	Poum Tchac	Chant Lead 1, GA	
3	Mehdi	Tzigane 4/4	Médium	Instrumental, chorus, GA, Danse Maria	
4	Rose rouge	Valse 5/4	Intime, calme	Chant Lead Anne , GA	
5	Greco Lucille	Tango 4/4	Médium	Instrumental, chorus, GE	
6	Chiens	Tzigane 4/4	Rapide	Instrumental, chorus, GE	
7	Den telo pia na	Grec, Tcha tcha	Calme	Chant Lead Anne, chorus, GA	
8	Tziganova	Tzigane 2/4	Rapide	Instrumental, chorus, GA	
9	Odessa Bulgare	Tzigane 4/4	Rapide	Instrumental, chorus, GA	
10	Kaérééré	Jazz 4/4	Calme	Instrumental, chorus : soufflants et lead1, GA	
11	Plus rien de moi	Funk	Energique	Chant lead (Fernando), coeur (Jean-arc, Anne), GE devant à cour	
12	Li	Rap, slam	Médium	Chant Aubin, chorus, GA	
13	Lointain	Valse 5/4	Intime, calme	Instrumental, chorus : soufflants et Chant Anne, GA	
14	Balkamaure	Tzigane 7/8	Energique	Chant Lead 1 + coeur 2, GE	
15	Complètement Souk	Oriental 7/8	Rapide, Voyage	Instrumental, chorus : soufflants et Chant Anne, GE	
16	Parade	Cirque	Swing	Instrumental, chorus de tous, présentation, GA	

Rider - Frapajam

Accès & Mise en place

- Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir 4 places de parking le plus près possible de la scène.
- Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle.

Installation & Balance

- Déchargement : 10 minutes
- Installation du plateau: 20 minutes
- Balance: 1h30
- Si changement de plateau: 15 minutes

Accueil du groupe

- Une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée.
- Le nombre de pass nécessaires (décidé en amont).
- Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au manager du groupe (Anne). Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

- Eau, bières et grignotage dans la loge.
- 8 petites bouteilles d'eau sur scène.
- Repas au moins 1h30 avant le début du concert ou après. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas en loge.
- Le groupe souhaite une alimentation de qualité nutritionnelle, environnementale et sociale. Les spécialités locales sont les bienvenues.
- Prévoir 8 repas dont 1 végétarien.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre vidéaste se déplace.

Hébergement

Si le groupe doit dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra prévoir des hébergements. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

Contact - Frapajam

Manager : Anne
06 10 84 29 04
anne.lauron2@gmail.com

Technique : Alexandre
06 12 86 57 28
alex.barette@gmail.com

Contact : Alexandre - 06 12 86 57 28 - alex.barette@gmail.com